

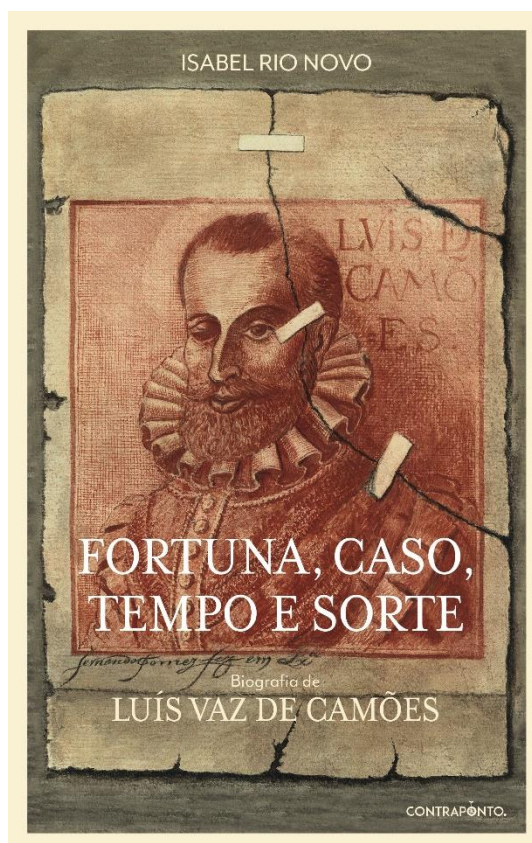
## Biografia de Luís de Camões: 500 anos depois, a mais completa e rigorosa abordagem à vida do poeta

*No V centenário de Luís Vaz de Camões, a Contraponto publica a biografia do lendário poeta, da autoria da escritora e investigadora Isabel Rio Novo, também biógrafa de Agustina Bessa-Luís*

Lisboa, 23 de maio de 2024 — É um dos livros mais aguardados do ano. A **Contraponto publica a 20 de junho, *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte – Biografia de Luís Vaz de Camões***, de Isabel Rio Novo, uma das mais reconhecidas romancistas portuguesas da atualidade e autora da muito elogiada biografia de Agustina Bessa-Luís (Contraponto, 2019).

Na sua produção épica e lírica, Camões criou um universo de encantos, lendas e mistérios que despertam há muito a paixão e curiosidade dos mais variados leitores e estudiosos. 500 anos depois do nascimento de Camões, Isabel Rio Novo aventura-se a navegar pela vida do poeta e dá a conhecer o homem por detrás do mito.

Fruto de um trabalho de cinco anos, que obrigou a autora a mergulhar a fundo em todas as biografias antigas e recentes, na pesquisa de fontes conhecidas e na reunião de informação que estava dispersa, bem como a fazer viagens a Goa e a Moçambique, esta obra biográfica de Luís Vaz de Camões alia a grande qualidade de escrita de



Isabel Rio Novo à sua capacidade de investigação, ao rigor e à descoberta de informações importantes sobre a vida de Camões.

*Fortuna, Caso, Tempo e Sorte* é um avanço decisivo no conhecimento do homem e do poeta. Reconstitui a época para reerguer o indivíduo, revelar aspetos escondidos durante séculos e restituir a história de uma personalidade extraordinária.

### Apresentações

A biografia de Luís Vaz de Camões será apresentada a 16 de junho, às 17h00, no Porto, na Biblioteca Municipal Almeida Garrett, no âmbito do Porto de Encontro, e a 19 de junho, às 18h00, em Lisboa, na sede do Camões – Instituto da Cooperação e da Língua. Outras apresentações, em vários pontos do país, estão em agendamento e serão oportunamente divulgadas.

### Sinopse

Quem foi o homem antes da lenda? Que circunstâncias da sua vida levaram a que se tornasse um mito?

Antes de ser convertido em símbolo da nacionalidade ou em paradigma do poeta genial, Luís Vaz de Camões foi quase tudo quanto um homem podia ser no tempo em que viveu. Um estudioso e um humanista. Um sedutor que perseguiu amores proibidos. Um cortesão e um boémio, movimentando-se entre as casas dos grandes senhores e as ruelas da cidade. Um desordeiro, frequentemente envolvido em arruaças, que se viu atirado para a prisão. Um soldado que combateu no Norte de África, de onde saiu mutilado, perdendo um olho, e depois na Ásia, onde passou dezassete anos, naufragou e escapou à morte. Um viajante deslumbrado com os mundos que as viagens marítimas revelaram ao Ocidente. Um escritor que renovou a língua portuguesa, publicando uma obra excepcional e perdendo outra de igual valor.

Nascido no apogeu do império, testemunhando-lhe os primeiros sinais de decadência e as consequências do desaparecimento de D. Sebastião, a quem dedicou o seu poema épico, morto no dealbar da dominação espanhola, Camões celebrou e contestou os feitos do *peito ilustre lusitano* e pôs em verso as contradições de uma vida pelo mundo em pedaços repartida. Morreu doente, pobre e desalentado.

Coligindo e relacionando centenas de contributos, compulsando as fontes conhecidas, mas apresentando também dados novos, confrontando as lições adquiridas sobre a vida do autor de *Os Lusíadas*, Isabel Rio Novo reconstitui a época para reerguer o indivíduo, revelar aspetos escondidos durante séculos e assim restituir a história de uma personalidade extraordinária.

500 anos depois do nascimento de Luís Vaz de Camões, *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte* é um avanço decisivo no conhecimento da biografia do homem e do poeta, em que o rigor da pesquisa se alia ao registo inconfundível de umas das grandes vozes da literatura portuguesa contemporânea.

### Sobre a autora

**Isabel Rio Novo** nasceu no Porto, em 1972, onde fez mestrado em História da Cultura Portuguesa – Época Moderna e se doutorou em Literatura Comparada pela Faculdade de Letras do Porto. Foi bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia, do Instituto Camões, da Fundação Engenheiro António de Almeida e da Fundação Calouste Gulbenkian, e é docente universitária de História da Arte, Escrita Criativa e outras disciplinas nas áreas da história, da literatura e dos estudos interartes, sendo autora de várias publicações académicas nesses domínios.

Enquanto ficcionista, é autora, entre outras obras, dos romances *Rio do Esquecimento* (2016, finalista do Prémio LeYa e semifinalista do Prémio Oceanos), *A Febre das Almas Sensíveis* (2018, finalista do Prémio LeYa), *Rua de Paris em Dia de Chuva* (2020, finalista do Prémio Europeu de Literatura e do Prémio de Narrativa do PEN Clube) e *Madalena* (2022, Prémio Literário João Gaspar Simões).

Em 2019, publicou *O Poço e a Estrada*, uma biografia de Agustina Bessa-Luís, e, em 2024, *Fortuna, Caso, Tempo e Sorte*, uma biografia de Luís Vaz de Camões.

NOTA DE IMPRENSA

CONTRAPŊNTO.  
Livros que nunca terminam.

Sobre o livro

**Género:** Literatura / Biografias | **Formato:** 15 x 23,5 cm | **N.º de páginas:** 728 | **PVP:** 24,90 € |  
**ISBN:** 9789896663179 | **Data de publicação:** Junho de 2024

Para mais informações e marcação de entrevistas, p. f., contacte o Departamento de Comunicação da Contraponto:

Inês Conde

E-mail: [ines.conde@bertrand.pt](mailto:ines.conde@bertrand.pt)

GRUPO  
BERTRANDCÍRCULO

Rua Professor Jorge da Silva Horta, n.º1, 1500-499 Lisboa



CONTRAPŊNTO.



GESTÃO PLUS



TEMAS E DEBATES



Círculo-Leitores